

## VESTIBULAR PRÓPRIO

### EIXO TEMÁTICO E OBRAS LITERÁRIAS DE LEITURA OBRIGATÓRIA

#### EIXO TEMÁTICO: FEMINICÍDIO, VIOLÊNCIA DE GÊNERO E CORPO FEMININO

Este eixo propõe a análise da violência de gênero como fenômeno histórico, social e cultural, evidenciando suas manifestações na literatura brasileira e em outras formas de expressão artística. A partir da leitura de diferentes gêneros e períodos, busca-se compreender como o corpo feminino é representado como espaço de controle, opressão e violência, mas também como território de resistência e reconstrução identitária. As obras selecionadas permitem observar a permanência dessas violências ao longo do tempo, desde suas formas simbólicas e naturalizadas até suas expressões mais explícitas e brutais na contemporaneidade. Ao mesmo tempo, evidenciam a emergência de vozes que denunciam, tensionam e reconfiguram essas experiências, ampliando o debate sobre justiça social, identidade e direitos.

#### LISTA DE OBRAS OBRIGATÓRIAS

**ROMANCE:** *Mulheres Empilhadas*, Patrícia Melo.

**CONTOS:** “As rosas”, Júlia Lopes de Almeida; “Esses Lopes”, João Guimarães Rosa.

**CRÔNICA:** “Não as matem”, Lima Barreto.

**POESIA/PERFORMANCE:** “Exposta”, Mel Duarte. [Slam das Minas].

**MÚSICA:** “Maria da Vila Matilde”, Douglas Germano. Intérprete: Elza Soares.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Júlia Lopes de. *As Rosas*. In: **Ânsia eterna**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1903.

BARRETO, Lima. *Não as matem*. In: **Vida urbana: artigos e crônicas**. São Paulo: Brasiliense, 1961. Disponível em: <https://dominiopublico.mec.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do>. Acesso em: 20 abr. 2026.

DUARTE, Mel. **Exposta**. Direção: Márcio Cruz. São Paulo: ONErpm, [s.d.]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=18ptqGyPMDU>. Acesso em: 20 abr. 2026. [Slam das Minas].

GERMANO, Douglas. “Maria da Vila Matilde”. Intérprete: Elza Soares. In: **A Mulher do Fim do Mundo**. Rio de Janeiro: Circus Produções, 2015.

MELO, Patrícia. **Mulheres empilhadas**. São Paulo: Leya, 2019.

ROSA, João Guimarães. “Esses Lopes”. In: **Tutaméia** (Terceiras estórias). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.