

CADERNO

301

**PAES - UNIMONTES**  
**EDITAL 5/2025**  
**TRIÊNIO 2025/2027**

1 - 202505.262

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA PARA ACESSO A ENSINO SUPERIOR - PAES

**1ª ETAPA**



**TURNO DA PROVA: MANHÃ**

**ORIENTAÇÕES**

- 01 - As provas terão início 15 (quinze) minutos após o fechamento do portão, tempo necessário para a Equipe de Coordenação assegurar o bom andamento e fluidez dos trabalhos no prédio. Não será permitido ao candidato iniciar as Provas antes de ser autorizado pelos Fiscais de Sala, sob pena de eliminação.
- 02 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 03 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 04 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 05 - Para marcar as respostas da Folha de Resposta da Prova de Múltipla Escolha, use caneta esferográfica comum, tubo transparente de tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 08 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Questões numeradas de 01 a 10

**INSTRUÇÃO:** Leia o recorte da canção *Boa esperança*, de Emicida, com participação de J. Ghetto, a seguir, para responder às questões que a ela se referem.

### Texto 1

#### **Boa esperança**

Por mais que você corra, irmão  
Pra sua guerra vão nem se lixar  
Esse é o xis da questão  
Já viu eles chorar pela cor do Orixá?

E os camburão o que são?  
Negreiros a retrafficar  
Favela ainda é senzala, jão  
Bomba relógio prestes a estourar

O tempero do mar foi lágrima de preto  
Papo reto, como esqueletos, de outro dialeto  
Só desafeto, vida de inseto, imundo  
Indenização? Fama de vagabundo!

Nação sem teto, Angola, Ketu, Congo, Soweto  
A cor de Eto'o, maioria nos gueto  
Monstro sequestro, capta três, rapta  
Violência se adapta, um dia ela volta pu cêis.

Fonte: EMICIDA. Boa esperança. Álbum: **Sobre crianças, quadris, pesadelos e lições de casa**. São Paulo: Laboratório Fantasma, 2015. Adaptado.

#### **QUESTÃO 01**

As relações, por analogia histórico-social, entre favela/senzala e camburão/negreiro, somadas à evocação do sofrimento histórico do povo negro no Brasil, indicam continuidade de práticas de controle e violência. Assinale a alternativa que descreve corretamente esse efeito de sentido.

- A) Valoriza manifestações afro-brasileiras como patrimônio cultural, mas desvincula essas referências de processos de racialização e coerção no presente.
- B) Ressalta a função didática da história e privilegia a memória coletiva, sem implicar continuidade de violências ou questionamento das estruturas atuais.
- C) Propõe conciliação simbólica ao enfatizar coesão social e respeito mútuo, atenuando conflitos e silenciando a crítica às hierarquias de poder.
- D) Constrói um elo passado-presente, sugerindo a continuidade de mecanismos de opressão e reforçando a denúncia do racismo estrutural.

#### **QUESTÃO 02**

No verso “[...] Favela ainda é senzala, jão [...]”, o emprego do termo “jão” e da estrutura sintática adotada exemplificam:

- A) Variação diacrônica, evidenciando que os termos foram herdados de épocas passadas e não têm relação com a linguagem cotidianamente falada.
- B) Variação diacrônica e diatópica, indicando permanência de termos antigos e regionalismos que não se relacionam à identidade social dos falantes contemporâneos do *rap*.
- C) Variação diastrática e diafásica, presentes no *rap*, pois refletem características da linguagem dos grupos sociais periféricos e do registro informal e oral utilizado pelo autor.
- D) Variação diatópica, revelando exclusivamente as marcas do português das regiões rurais e interioranas, sem ligação com o ambiente urbano ou com grupos sociais específicos.

#### **QUESTÃO 03**

No gênero letra musical, observa-se um discurso artístico que transita entre expressão estética e representação social. Nesse contexto, é comum que o texto:

- A) Apresente marcas de oralidade, neologismos, regionalismos e gírias, convertendo práticas linguísticas cotidianas em recurso poético e identitário, que aproxima o enunciador de públicos diversos.
- B) Importe regras de gêneros argumentativos e acadêmicos, subordinando a criação artística a padrões de objetividade e impessoalidade que inibem o caráter expressivo da letra musical.
- C) Reproduza exclusivamente estruturas canônicas da escrita formal, com vocabulário técnico e ausência de subjetividade, priorizando a normatividade gramatical sobre a intencionalidade estética.
- D) Seja elaborado apenas para leitura silenciosa, desvinculando-se de ritmo, melodia ou performance, privilegiando a linearidade textual em detrimento da função sonora e comunicativa.

**INSTRUÇÃO:** A partir da charge a seguir, responda às questões 04, 05 e 06.

Texto 2



Disponível em: <https://ponte.org/charge-negros-sao-as-maiores-vitimas-da-violencia/>. Acesso em: 10 out. 2025.

#### QUESTÃO 04

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre as características e finalidades da charge.

- A) Circunscreve-se ao campo do entretenimento (esporte/espetáculo), afastando-se de conflitos políticos ou raciais, o que preserva a charge de controvérsias públicas.
- B) Combina elementos verbais e visuais para satirizar fatos recentes e provocar reflexão crítica no leitor, com humor, ironia e sarcasmo.
- C) Persegue *mimesis* fiel e descrição referencial desprovida de opinião, substituindo a crítica por relato objetivo sem marcas de valoração ou exagero caricatural.
- D) Prioriza neutralidade informativa e equidistância jornalística, evitando modalização avaliativa e qualquer posicionamento autoral sobre questões sociais.

#### QUESTÃO 05

Assinale a alternativa que identifica a articulação entre texto e imagem, a qual constrói a mensagem por meio de um recurso específico.

- A) Registro neutro, sem recorrer a estratégias expressivas para provocar reflexão crítica no leitor, sobretudo ao não realizar críticas sociais.
- B) Generalização do medo como sentimento universal, sem relação com configuração social ou marcação étnico-racial, evidenciado a partir das duas mães.
- C) Contraposição de perspectivas sociais diferentes, utilizando o contraste entre as preocupações de uma mãe branca e uma mãe negra para intensificar a crítica à violência racial.
- D) Busca de consenso ao destacar apenas situações tranquilas e rotineiras, evitando temas polêmicos, além de mostrar o cotidiano de duas famílias distintas.

#### QUESTÃO 06

A estratégia discursiva utilizada, ao aproximar falas semelhantes e diferenciá-las por detalhes, indica uma intenção de:

- A) Neutralizar opiniões divergentes e acalmar debates sobre raça por meio da homogeneização de experiências.
- B) Minimizar o impacto social da violência, sugerindo que todos enfrentam riscos equivalentes.
- C) Promover identificação ampla com todas as mães, ao excluir fatores sociais estruturais que influenciam suas falas.
- D) Provocar estranhamento no leitor, revelando o absurdo da naturalização da violência contra negros.

**INSTRUÇÃO:** Leia o poema *Persistência*, de Cuti, para responder às questões 07 e 08.

Texto 3

**Persistência**

pode ter barulho à pampa  
suplica o poema  
sobre a escarpa  
na mais fina estampa  
de metáfora em metáfora  
espontâneo dança

pode ter ruído à beça  
sem pressa. o poema nasce  
e nada impede  
que ele cresça  
na praça de um coração rebelde

pode ter rancor e mágoa  
no meio dessa estrada  
o poema passa  
pelo vão da pedra  
que só ele enxerga  
e alarga

pode não dar pé  
pode maldar sobre as vagas  
de enigmas que cegam

depois mergulha  
e devolve a luz  
aos olhos inundados de treva

entre as algas  
pode o entendimento dar em nada  
sem condecisão sem fada  
pode a cicatriz a própria chaga  
de onde a semente brota  
sonho intenso  
de desejos com asas

pode qualquer poder  
decretar o fim da linguagem  
negra  
que persiste impressa  
no lado oposto  
da farsa

o poema esgarça  
norma, decreto, lei e teoria de supremacia de raça  
de povo escolhido  
ou qualquer outra desgraça.

Fonte: CUTI, Luiz Silva. **Negrhúmus líricos**. São Paulo: Ciclo Contínuo Editorial, 2017.

**QUESTÃO 07**

No trecho “[...] de metáfora em metáfora/espontâneo dança [...]”, observa-se a atribuição de uma ação humana a algo abstrato (o poema). Essa construção caracteriza a figura de linguagem denominada

- A) prosopopeia.
- B) hipérbole.
- C) eufemismo.
- D) elipse.

**QUESTÃO 08**

Em “[...] o poema passa / pelo vão da pedra / que só ele enxerga / e alarga [...]”, ocorre uma construção que sugere a ideia de que o poema vence obstáculos, comparando “vão da pedra” a desafios. Esse recurso é um exemplo de

- A) pleonismo, porque a construção reforça a ideia de insistência e intensidade, repetindo sentidos semelhantes de avanço e ampliação, o que cria uma sensação de continuidade na superação dos limites impostos.
- B) metáfora, pois estabelece uma semelhança implícita e estruturante: o “vão da pedra” representa os obstáculos, e o poema, ao “passar” e “alargar”, figura a ação de superá-los e reconfigurar limites.
- C) ironia, pois o verso aparentemente celebra o triunfo do poema, mas, de modo implícito, questiona as barreiras simbólicas que a própria linguagem enfrenta ao tentar romper os espaços de exclusão ou silêncio.
- D) antítese, já que o trecho estabelece um contraste entre forças opostas — o bloqueio sugerido pela pedra e a passagem libertadora do poema — enfatizando a tensão entre impedimento e movimento criativo.

**INSTRUÇÃO:** Leia, atentamente, o texto a seguir para responder às questões 09 e 10.

Texto 4

O atacante Luighi, da Sociedade Esportiva Palmeiras, foi alvo de ofensas racistas por um torcedor do Cerro Porteño, durante jogo entre os dois times, nessa quinta-feira (6), no Paraguai, pela Taça Conmebol Libertadores sub-20.

O time paulista venceu por 3 a 0. Ao sair de campo, para ser substituído, um torcedor fez gestos imitando macaco e outro torcedor cuspiu no atleta, através do alambrado.

Ao ser entrevistado, depois do jogo, Luighi se recusou a falar sobre a partida. Chorando, ele reclamou do racismo sofrido e cobrou providências da Conmebol. “A Conmebol vai fazer o que sobre isso? O que fizeram comigo foi um crime”, desabafou o atleta.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2025-03/jogador-do-palmeiras-e-vitima-de-racismo-em-competicao-da-conmebol>. Acesso em: 10 out. 2025.

### QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta os traços do gênero notícia jornalística presentes no texto 4.

- A) Atualidade e factualidade com identificação de quem/o quê/quando/onde, e uso de fontes atribuídas (declarações/apuração).
- B) Construção de enredo ficcional, com personagens inventados e verossimilhança estética, aproximando-se da crônica ou conto.
- C) Estrutura de tese-argumentos, defesa explícita de ponto de vista e convocação do leitor à ação, próprios do artigo de opinião/editorial.
- D) Predomínio de subjetividade autoral, linguagem figurada e foco em vivência em primeira pessoa, priorizando efeito estético sobre a informação.

### QUESTÃO 10

No texto, o detalhamento dos gestos racistas cometidos pelo torcedor produz o seguinte efeito de sentido:

- A) Apresenta os fatos com tom humorístico e linguagem leve, atenuando a gravidade das agressões e deslocando o foco do impacto sobre as vítimas.
- B) Normaliza os gestos ofensivos ao tratá-los como práticas cotidianas do espetáculo, reproduzindo padrões discriminatórios e incentivando a sua permanência no esporte.
- C) Propõe uma leitura neutra, sugerindo que ofensas raciais são irrelevantes para o sofrimento real dos envolvidos, como se se tratasse de mera provocação esportiva.
- D) Torna visível a violência simbólica, explicitando o repúdio e contribuindo para a conscientização sobre o preconceito vivido por atletas negros.

## PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA

Questões numeradas de 11 a 15

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento do *Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*, do Padre Antônio Vieira, a seguir, para responder à questão 11.

Pois é possível, Senhor, que não de ser vossas permissões argumentos contra vossa Fé? É possível que se não de ocasionar de nossos castigos blasfêmias contra vosso nome?! Que diga o herege (o que treme de o pronunciar a língua), que diga o herege, que Deus está holandês?! Oh não permitais tal, Deus meu, não permitais tal, por quem sois! Não o digo por nós, que pouco ia em que nos castigásseis; não o digo pelo Brasil, que pouco ia em que o destruísseis; por vós o digo e pela honra de vosso Santíssimo Nome, que tão imprudentemente se vê blasfemado: *Propter nomen tuum*. Já que o pérfido calvinista dos sucessos que só lhe merecem nossos pecados faz argumento da religião, e se jacta insolente e blasfemo de ser a sua verdadeira, veja ele na roda dessa mesma fortuna, que o desvanece, de que parte está a verdade.

Os ventos e tempestades, que descompõem e derrotam as nossas armadas, derrotem e desbaratem as suas; as doenças e pestes, que diminuem e enfraquecem os nossos exércitos, escalem as suas muralhas e despovoem os seus presídios, os conselhos que, quando vós quereis castigar, se corrompem, em nós sejam alumiados e neles enfatuados e confusos. Mude a vitória as insígnias, desafrontem-se as cruzes católicas, triunfem as vossas chagas nas nossas bandeiras, e conheça humilhada e desenganada a perfídia, que só a Fé romana, que professamos, é Fé, e só ela a verdadeira e a vossa.

Fonte: VIEIRA. Padre Antônio. *Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*. In: PÉCORA. Alcir. (org.). **Sermões**: Padre Antônio Vieira. São Paulo: Hedra, 2001. Tomos 1 e 2.

### QUESTÃO 11

O fragmento permite-nos afirmar, quanto às características dessa obra, que:

- A) O pregador interpreta a luta contra os holandeses como uma batalha também espiritual, recorrendo a exemplos bíblicos para legitimar a causa portuguesa.
- B) O sermão apresenta uma visão crítica do poder régio, acusando a monarquia portuguesa de ser a causa da guerra contra os holandeses.
- C) Vieira limita-se a narrar os fatos bélicos, sem empregar metáforas ou alusões diretas e explícitas, a fim de manter a clareza objetiva do discurso.
- D) Vieira rejeita completamente o uso de argumentos estritamente religiosos, privilegiando apenas a objetividade política e militar.

---

### QUESTÃO 12

Sobre a narrativa *O avesso da pele*, de Jeferson Tenório, é **CORRETO** dizer que:

- A) A narrativa de Henrique utiliza o gênero textual artigo de opinião, uma vez que o narrador se dirige a outro, utilizando constantemente o pronome “nós”.
- B) A relação familiar entre pai e filho, salientando os afetos, as dores e as ausências numa sociedade racista, é narrada por Pedro, por meio da memória, numa escrita crua.
- C) O livro solidifica a relação paterna, visto que Henrique esteve sempre presente na vida de Pedro, que escreve um diário para falar da sua trajetória como arquiteto.
- D) O relato de Pedro sobre a primeira abordagem policial a que Henrique foi submetido indica que ao professor negro foi dado o direito de defender-se do crime imposto.

---

### QUESTÃO 13

A canção *Zumbi*, de Pedro Boi e Ildeu Braúna, representa a resistência negra diante da violência colonial e da escravidão, como se observa nos versos:

“A sua chibata por mais que me bata, /o meu corpo maltrata eu vou resistir”

Fonte: BOI, Pedro; BRAÚNA, Ildeu. *Zumbi*. In: GRUPO AGRESTE. **Grupo Agreste** [LP]. São Paulo: Cristal/Bandeirantes, 1980. (v. 17-18).

Considerando essa dimensão crítica, analise como a canção dialoga com tradições literárias e com discursos de poder da literatura brasileira atual. Em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) As imagens de “tambores” e “mata virgem” apresentam uma resistência heroica com traços épicos. Essa leitura, porém, reduz a crítica exclusivamente ao passado escravista e não evidencia, de forma significativa, articulação com produções afro-brasileiras atuais que denunciam o racismo estrutural. Dessa forma, limita a interpretação a uma dimensão histórica, sem considerar o presente da literatura afro-brasileira.
- B) A repetição de termos, como “chibata” e “capitão do mato”, funciona apenas como recurso estético dentro da canção e tem influência limitada sobre a construção de sentidos críticos ou políticos. Ela não contribui para a memória da violência escravista nem fortalece a narrativa de resistência coletiva, limitando-se a criar impacto lírico, sem ampliar a discussão sobre relações de poder ou racismo estrutural.
- C) A ênfase na violência da “chibata” restringe a canção à experiência de dor individual. Ela concentra-se no sofrimento físico do corpo submetido à escravidão, mas símbolos coletivos de resistência estão ausentes ou pouco desenvolvidos, e a crítica limita-se principalmente à denúncia da violência. Assim, não estabelece relação com discursos coloniais de poder nem com a memória histórica que dialoga com a literatura brasileira atual.
- D) A canção ressignifica a memória da escravidão como canto de resistência coletiva. Ela retoma Palmares e Zumbi como símbolos de liberdade. Estabelece contraponto à retórica colonial presente em textos como os sermões de Padre Antônio Vieira e, além disso, aproxima-se da literatura afro-brasileira contemporânea, como *O avesso da pele*, de Jeferson Tenório, ao problematizar o racismo estrutural.

---

### QUESTÃO 14

No “*Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*”, Padre Antônio Vieira recorre a diversos recursos retóricos e estilísticos para convencer e mobilizar seus ouvintes. A esse respeito, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O sermão realiza um apelo insistente à tolerância e ao diálogo inter-religioso, propondo a conciliação pacífica entre católicos e protestantes.
- B) O sermão evidencia uma crítica contundente à monarquia portuguesa, vista como obstáculo significativo à expansão da fé católica.
- C) O sermão apresenta o uso de metáforas e analogias bíblicas, para associar a luta de Portugal contra a Holanda à luta do catolicismo contra o protestantismo.
- D) O sermão apresenta a defesa de argumentos puramente racionais, sem recorrer à dimensão religiosa para conquistar credibilidade diante do público.

---

### QUESTÃO 15

Com relação à obra *O avesso da pele*, de Jeferson Tenório, a interpretação **CORRETA** é:

- A) A obra mostra diversos assuntos da realidade brasileira tematizados de forma realista, como a complexidade das relações familiares, a violência policial, o racismo estrutural e a falência do sistema educacional público.
- B) A narrativa pode ser lida como um romance policial, já que a violência urbana é evidenciada no assassinato de um menino branco, filho de um professor negro que lecionava inglês numa escola do subúrbio carioca.
- C) O relacionamento entre os personagens negros e brancos não é afetado pelo racismo na narrativa, visto que compartilham as mesmas opiniões sobre o movimento negro e buscam melhorias para a população mais pobre.
- D) O texto não apresenta a visão do narrador, por meio de impressões, experiências e situações subjetivas, já que é narrado principalmente em terceira pessoa por uma narradora observadora, que é Marta.

## PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – LÍNGUA ESPANHOLA

Questões numeradas de 16 a 19

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

### Texto

#### “Chespirito: sin querer queriendo”: la verdadera historia detrás de la serie de Roberto Gómez Bolaños

La serie explora la historia de Bolaños, desde su niñez hasta su muerte, incluyendo sus dos matrimonios, sus seis hijos, y carrera en frente y detrás de cámaras, escribe Lissete Lanuza.

Chespirito, el nombre artístico de Roberto Gómez Bolaños, es conocido alrededor del mundo por grandes y chicos. La vida del cómico mexicano, quien se hizo famoso por su serie de sketches que nos dejó personajes tan memorables como *El Chavo del Ocho* y el *Chapulín Colorado*, llega ahora a HBO Max con una serie biográfica, Chespirito: sin querer queriendo.

La nueva serie toma su nombre de una de las frases emblemáticas de *El Chavo del Ocho*, uno de los personajes más famosos de Bolaños y uno de los más queridos por el público. La serie cuenta con el aval y la participación de Roberto Gómez Fernández, el hijo del venerado actor.

Sin embargo, fanáticos se darán cuenta de un dato curioso. Florinda Meza, la viuda de Bolaños, aparece en la serie con el seudónimo de Margarita Ruiz. Esto debido a que la actriz, famosa por los papeles de Doña Florinda y Popis en *El Chavo del Ocho* y La Chimoltrufia en *Chespirito* se rehusó a ser parte de la serie. La actriz escribió en X, “como gente del espectáculo, lo máspreciado para nosotros es el público, que tiene derecho a que la buena imagen de Roberto Gómez Bolaños sea conservada, a que cualquier producción que hable de él, se apegue a la verdad y refleje lo que Roberto pensaba y sentía. Cualquier visión ajena a eso, no será su biografía, será otra historia.”

Como el personaje – y la relación que Meza tendría con Bolaños durante los años del programa, y después de su divorcio, que llevaría al matrimonio en 2004, son esenciales para la historia, su nombre ha sido cambiado.

Disponível em: <https://www.independentespanol.com/entretenimiento/chespirito-serie-hbo-chavo-del-ochro-roberto-gomez-bolanos-b2803979.html>.

Acesso em: 7 ago. 2025.

### QUESTÃO 16

A respeito do texto, sabe-se:

- A) Roberto Bolaños teve dois casamentos, além daquele com Florinda Meza.
- B) Roberto Gómez Fernández participa da série da HBO como protagonista.
- C) A série da HBO não explora só a trajetória artística do gênio Roberto Bolaños.
- D) O nome da nova série da HBO tem como título um filme de Bolaños.

### QUESTÃO 17

Sobre Florinda Meza, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Dirigiu algumas produções junto a Roberto Bolaños.
- B) Divorciou-se de Roberto Bolaños antes de 2004.
- C) Foi indiferente ao conteúdo da série da HBO.
- D) Tinha um personagem homônimo em *El Chavo del Ocho*.

### QUESTÃO 18

O texto permite afirmar que:

- A) Meza atuou como Doña Florinda, Popis e La Chimoltrufia.
- B) Doña Florinda é a mãe de Popis, no seriado *El Chavo del Ocho*.
- C) El Chavo é protagonizado, na série da HBO, por Roberto Gómez.
- D) *Chapulín Colorado* foi uma readaptação de um anti-herói, por Bolaños.

### QUESTÃO 19

A única alternativa que apresenta correspondência entre a palavra à esquerda e o seu significado à direita é:

- A) “Ajena” – distorcida.
- B) “Chavo” – garoto.
- C) “Se hizo” – levantou-se.
- D) “Rehusó” – reutilizou.

## PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – LÍNGUA INGLESA

Questões numeradas de 16 a 19

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho da canção a seguir e responda à questão que a ele se refere.

Texto 01

### Where the streets have no name

I wanna run, I want to hide  
I wanna tear down the walls  
That hold me inside  
I wanna reach out  
And touch the flame  
Where the streets have no name

I wanna feel, sunlight on my face  
I see the dust cloud disappear  
Without a trace  
I wanna take shelter  
From the poison rain  
Where the streets have no name

Fonte: U2. **Where The streets have no name.** 1987. Disponível em: <https://genius.com/U2-where-the-streets-have-no-name-lyrics>. Acesso em: 10 out. 2025.

### QUESTÃO 16

Na letra da canção *Where the streets have no name*, qual a principal mensagem transmitida pelos versos?

- A) A dor profunda causada por um coração partido.
- B) A luta contra injustiças sociais e políticas.
- C) O orgulho de ser quem se é, sem medo de julgamentos.
- D) O desejo de romper barreiras que limitam a vida.

**INSTRUÇÃO:** Analise o *cartum* e responda à questão proposta.

Texto 02



Disponível em: <https://sarahcandersen.com/>. Acesso em: 10 out. 2025. Adaptado.



### QUESTÃO 17

O *cartum* sugere uma reflexão sobre

- A) a desilusão quando os planos e expectativas não se materializam como se prevê.
- B) o impacto da tecnologia na forma como se relaciona com o mundo moderno.
- C) o impacto do clima e da falta de sustentabilidade no mundo globalizado.
- D) os desafios e as possibilidades da educação em tempos de mudanças rápidas.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 03 a seguir e responda à questão que a ele se refere.

Texto 03

#### India vs Pakistan Asia Cup match hit by “no handshake” controversy

Dubai, UAE – The wide-ranging ramifications of an ongoing political standoff between India and Pakistan have led to a controversial conclusion of the archrivals’ cricket match at the Asia Cup 2025 in Dubai, where India’s captain Suryakumar Yadav confirmed that his squad opted against shaking hands with their opponents as a mark of protest.

When Sunday’s Group A fixture between the South Asian archrivals was confirmed after long deliberations from the Indian government, fans and experts had hoped that the on-field action could help cool the off-field heat.

Fonte: AL JAZEERA. India vs Pakistan Asia Cup match hit by “no handshake” controversy.

Disponível em: <https://www.aljazeera.com/sports/2025/9/14/india-vs-pakistan-asia-cup-match-hit-by-no-handshake-controversy>. Acesso em: 10 out. 2025. Adaptado.

### QUESTÃO 18

Qual era a expectativa dos especialistas em relação à partida de críquete entre Índia e Paquistão?

- A) As controvérsias políticas regionais inviabilizariam o acontecimento da partida.
- B) O espírito esportivo poderia extinguir as disputas políticas entre os dois países.
- C) O jogo serviria como uma oportunidade de aproximação simbólica entre os países.
- D) Os atletas recusariam-se a se cumprimentar como forma de protesto.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 04 a seguir e responda à questão que a ele se refere.

Texto 04

The popular Five Nights at Freddy’s 4K Steelbook Edition is coming back to major retailers on November 11. That’s good news for anyone who didn’t snag a copy of the original before resellers started selling it for \$60 or more. The reprint of Five Nights at Freddy’s Steelbook Edition retails for \$35, but it’s available to preorder for a \$5 discount at Walmart. This edition comes with 4K Blu-ray, 1080p Blu-ray, and digital versions of the hit 2023 film.

Fonte: GAMESPOT. Five nights at Freddy’s 4K Steelbook Edition. Disponível em: <https://www.gamespot.com/articles/five-nights-at-freddys-4k-blu-ray-limited-edition-steelbook-2025-restock/1100-6525747/>. Acesso em: 10 out. 2025.

### QUESTÃO 19

Qual o preço do produto descrito no texto para quem o comprar na pré-venda?

- A) 5 dólares.
- B) 30 dólares.
- C) 35 dólares.
- D) 60 dólares.

## PROVA DE BIOLOGIA

Questões numeradas de 20 a 24

### QUESTÃO 20

Na produção de conhecimento científico, o método científico estabelece um conjunto de procedimentos sistemáticos que visam garantir rigor, reprodutibilidade e confiabilidade às interpretações obtidas. A validação de proposições, a formulação de modelos explicativos e a análise crítica dos dados dependem de etapas que asseguram que as conclusões não sejam resultado de vieses individuais ou pressupostos não testados. Assim, para que uma investigação seja reconhecida como científica, determinadas etapas metodológicas devem ser obrigatoriamente observadas.

Com base nos princípios do método científico, assinale a alternativa que descreve corretamente a etapa fundamental para que uma investigação seja reconhecida como científica.

- A) Ajustar interpretações científicas de acordo com expectativas sociais predominantes, priorizando consensos culturais amplamente estabelecidos.
- B) Considerar os resultados obtidos como conclusivos e definitivos, dispensando análises posteriores e replicações metodológicas necessárias.
- C) Derivar conclusões teóricas aceitas sem a necessidade de experimentações diretas ou de verificações práticas complementares.
- D) Formular proposições iniciais que possam ser avaliadas por procedimentos empíricos controlados e sistemáticos, assegurando rigor e possibilidade de verificação.

---

**QUESTÃO 21**

Estudos sobre a origem da vida buscam compreender como os primeiros sistemas biológicos se formaram em condições ambientais muito diferentes das atuais. Pesquisas em ambientes extremos do Norte de Minas, como áreas com alta salinidade, períodos prolongados de seca e variações acentuadas de temperatura, ajudam a compreender como organismos simples podem ter sobrevivido em cenários adversos e carentes de oxigênio. Esses ambientes servem como modelos para hipóteses clássicas sobre o surgimento da vida na Terra, incluindo a hipótese heterotrófica, que propõe características específicas para os primeiros seres vivos. Com base nas hipóteses sobre a origem da vida e considerando os estudos realizados em ambientes extremos do Norte de Minas, assinale a alternativa que descreve corretamente a proposta da hipótese heterotrófica.

- A) A vida teria surgido diretamente a partir de organismos multicelulares complexos, formados de maneira espontânea no ambiente primitivo.
- B) O oxigênio atmosférico já era abundante na Terra primitiva, permitindo a realização de respiração aeróbica desde o surgimento dos primeiros seres vivos.
- C) Os primeiros seres vivos obtinham energia a partir de moléculas orgânicas disponíveis no ambiente, utilizando processos fermentativos em condições sem oxigênio.
- D) Os primeiros organismos eram capazes de produzir o próprio alimento por meio da fotossíntese, utilizando luz solar e gás carbônico atmosférico.

---

**QUESTÃO 22**

No Norte de Minas, eventos esportivos como corridas de rua vêm se tornando cada vez mais frequentes, especialmente em municípios como Montes Claros, onde as temperaturas elevadas e a baixa umidade relativa do ar aumentam o risco de desidratação durante o esforço físico. Nessas condições, a reposição adequada de água e eletrólitos é fundamental para manter o funcionamento celular. Entre os mecanismos que garantem esse equilíbrio, destaca-se a ação da membrana plasmática, que regula a entrada e saída de íons, água e outras substâncias essenciais para a manutenção da homeostase, especialmente em situações de alta demanda metabólica.

Esse processo da membrana plasmática de entrada e saída de substâncias é denominado

- A) difusão obrigatória de substâncias, em que o fluxo de partículas ocorre sempre de forma compulsória e sem regulação.
- B) permeabilidade seletiva, pois permite a passagem controlada de determinadas substâncias e impede a entrada de outras substâncias.
- C) rigidez estrutural absoluta, responsável por impedir completamente a troca de materiais com o meio externo.
- D) transporte irrestrito, caracterizado pela livre movimentação de todas as moléculas, sem qualquer controle celular da passagem de substâncias.

---

**QUESTÃO 23**

Atividades agrícolas e esportivas ao ar livre são comuns, especialmente em regiões como Montes Claros/MG, Janaúba/MG e Pirapora/MG, onde as altas temperaturas exigem maior gasto energético dos trabalhadores rurais, atletas e praticantes de caminhadas em trilhas do Cerrado. Em condições de esforço físico intenso, as células musculares recorrem a diferentes etapas do metabolismo energético para produzir ATP de forma rápida. Uma dessas etapas é a glicólise, processo que ocorre no citoplasma e funciona tanto na presença quanto na ausência de oxigênio, desempenhando papel central para a manutenção da atividade muscular em ambientes quentes e exigentes, como os da região.

A glicólise é uma etapa do metabolismo energético que ocorre no citoplasma. O produto final desse processo é:

- A) Ácido pirúvico (piruvato).
- B) Ácido láctico apenas em organismos aeróbios.
- C) Água e oxigênio.
- D) ATP produzido exclusivamente nas mitocôndrias.

---

**QUESTÃO 24**

Pesquisas de genética vegetal realizadas em áreas agrícolas do semiárido mineiro, especialmente em propriedades familiares que cultivam variedades tradicionais de feijão e hortaliças, frequentemente utilizam exemplos clássicos para explicar como características hereditárias são transmitidas entre gerações. Assim como observado nos experimentos de Mendel, o estudo de fenótipos contrastantes permite compreender princípios fundamentais da hereditariedade, ainda hoje aplicados em análises de melhoramento agrícola na região.

Em seus experimentos com ervilhas, Mendel observou que o cruzamento entre plantas de sementes amarelas (AA) e plantas de sementes verdes (aa) originava, na geração F1, descendentes com sementes todas amarelas. Esse resultado evidencia o princípio da

- A) codominância – descreve situações em que ambos os alelos se expressam simultaneamente no fenótipo.
- B) dominância – expressa o princípio segundo o qual um alelo pode se manifestar.
- C) herança ligada ao sexo – implica que o caráter analisado estaria localizado em cromossomos sexuais.
- D) segregação independente – refere-se ao comportamento autônomo de pares gênicos distintos.

**PROVA DE FÍSICA**  
Questões numeradas de 25 a 29

**QUESTÃO 25**

No instante em que um sinal de trânsito fica verde, um automóvel começa a se mover com uma aceleração constante de módulo  $2,5 \text{ m/s}^2$ . No mesmo instante, um caminhão, que se move com uma velocidade constante de  $10 \text{ m/s}$ , ultrapassa o automóvel. A que distância do sinal o automóvel alcança o caminhão?

- A) 40 m.
- B) 60 m.
- C) 80 m.
- D) 90 m.

**QUESTÃO 26**

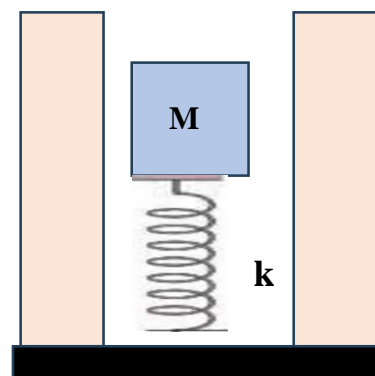
Uma bola de borracha é abandonada de uma altura de  $5,00 \text{ m}$  e cai num piso. O módulo da aceleração da gravidade no local é  $10 \text{ m/s}^2$ . Depois de quicar, a bola atinge uma altura de  $3,20 \text{ m}$ . A bola permanece em contato com o piso por  $0,012 \text{ s}$ . O módulo de aceleração média durante o contato com o piso, em  $\text{m/s}^2$ , é igual a

- A) 700.
- B) 900.
- C) 1200.
- D) 1500.

**QUESTÃO 27**

Uma mola que obedece à lei de Hooke tem comprimento natural (sem estar esticada ou comprimida) igual a  $40 \text{ cm}$  e sua constante elástica é  $k = 2000 \text{ N/m}$ . Seu comprimento é reduzido à metade quando um bloco de massa  $M$  é colocado sobre ela, conforme a figura. O módulo da aceleração da gravidade no local é  $10 \text{ m/s}^2$ . O valor da massa, em Kg, e o módulo do trabalho realizado pela mola, em Joules, são, respectivamente,

- A) 40 e 40.
- B) 40 e 80.
- C) 80 e 40.
- D) 80 e 80.

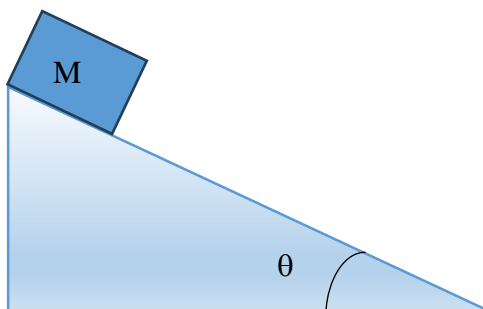


Fonte: Os elaboradores, 2025.

**QUESTÃO 28**

Um bloco de massa  $M = 1,0 \text{ kg}$  é abandonado a partir do repouso no topo de um plano inclinado ( $\theta = 30^\circ$ ) e percorre uma distância de  $10 \text{ m}$ , descendo o plano sem atrito, até chegar à sua base. O módulo da aceleração da gravidade, no local, é  $10 \text{ m/s}^2$ . O módulo da força resultante sobre o bloco, em Newtons, e o módulo da sua velocidade ao chegar na base do plano inclinado, em  $\text{m/s}$ , são, respectivamente,

- A) 5 e 5.
- B) 5 e 10.
- C) 10 e 5.
- D) 10 e 10.



Fonte: Os elaboradores, 2025.

**QUESTÃO 29**

Na Teoria da Relatividade restrita, proposta por Albert Einstein, em 1905, há grandezas que são relativas, ou seja, seu valor depende do referencial em que são observadas, mas há também grandezas cujo valor não depende do referencial, ou seja, são absolutas. Marque a alternativa que apresenta as duas primeiras grandezas relativas e uma terceira absoluta.

- A) distância percorrida por um objeto, massa, tempo.
- B) massa, tempo, distância percorrida por um objeto.
- C) massa, tempo, velocidade da luz no vácuo.
- D) velocidade da luz no vácuo, tempo, massa.

**PROVA DE GEOGRAFIA**  
Questões numeradas de 30 a 34

**QUESTÃO 30**

Em um mapa, a distância entre duas cidades é de 5 cm. Sabendo que a escala do mapa é 1:100.000, marque a alternativa que apresenta a distância real entre essas cidades.

- A) 500 metros.
- B) 5 quilômetros.
- C) 50 quilômetros.
- D) 500 quilômetros.

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto para responder a esta questão.

Nas últimas décadas, as alterações nos padrões climáticos globais, também definidas como mudanças climáticas, têm se tornado cada dia mais evidentes. Essas mudanças são impulsionadas por fatores naturais e, cada vez mais, por atividades humanas que liberam gases de efeito estufa na atmosfera. Assim, diante desse cenário, a criação, manutenção e conservação de áreas arborizadas se fazem essenciais.

Disponível em: <https://matanativa.com.br/importancia-das-areas-verdes-frente-as-mudancas-climaticas/>. Acesso em: 3 out. 2025. Adaptado.

**QUESTÃO 31**

Com base no texto e nos seus conhecimentos, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A arborização urbana diminui a infiltração da água devido à absorção de suas raízes, o que provoca secamento do lençol freático.
- B) A presença de áreas verdes urbanas reduz a qualidade de vida da população, haja vista que nesses locais ocorre maior número de crimes violentos.
- C) A presença de vegetação urbana intensifica o fenômeno da ilha de calor, pois reduz a evapotranspiração e aumenta a retenção de calor no solo.
- D) A vegetação urbana atua como reguladora do microclima, reduzindo temperaturas e aumentando a umidade relativa do ar.

---

**QUESTÃO 32**

Como geodiversidade, entende-se a variedade de ambientes geológicos, fenômenos e processos ativos geradores de paisagens, rochas, minerais, fósseis, solos e outros depósitos superficiais que constituem a base para a vida na Terra (Royal Society for Nature Conservation. UK, Stanley, 2000).

Fonte: GUERRA, Antonio José Teixeira; OLIVEIRA JORGE, Maria do Carmo (org.) **Geoturismo, geodiversidade e geoconservação**. São Paulo: Oficina de Textos, 2018.

De acordo com essas informações, considerando o estado de Minas Gerais, pode-se afirmar que:

- A) O estado de Minas Gerais, apesar de possuir elevado potencial para extração mineral, tem baixo potencial para estudos de geodiversidade, com baixo impacto em pesquisas.
- B) O estado de Minas Gerais, apesar de possuir elevado potencial para extração mineral, ainda possui baixa potencialidade em jazidas de material dessa natureza.
- C) O estado de Minas Gerais possui grande variedade de rochas, minerais e solos, com grande potencial para pesquisas e extração de recursos para exportação.
- D) O estado de Minas Gerais possui solo quase sempre de baixa profundidade, o que contribui para a manutenção de vegetações do tipo gramínea.

---

**QUESTÃO 33**

A Geografia é uma ciência fundamental para compreendermos a nossa realidade. Sua abordagem por si traz a possibilidade de olhar para a sociedade e para a natureza da forma integrada e interconectada. As ações da sociedade sobre o meio trazem consequências tanto em escalas locais quanto globais.

Fonte: CARDOSO, C.; GUERRA, A. J. T.; SILVA, M. S. **Geografia e os riscos socioambientais**. 1. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2020.

Com base no texto, é possível afirmar que:

- A) A desertificação no Brasil é o principal problema de ordem ambiental, com ocorrência predominante no sul do país.
- B) A diminuição dos impactos dos desastres naturais apenas é possível com o apoio da comunidade científica.
- C) As áreas de encostas e morros, no território brasileiro, têm sofrido menores impactos das mudanças climáticas.
- D) Os impactos da sociedade nas diferentes paisagens no globo têm potencial para agravar as mudanças climáticas.

**INSTRUÇÃO:** Analise o texto a seguir para responder a esta questão.

Os moradores de comunidades residentes no interior de parques [...], que convivem dia e noite com as torres que geram energia a partir do vento, reclamam das dificuldades causadas pela poluição sonora provocada pela movimentação de seus geradores. A descrição é a de uma turbina de avião que nunca desliga. Os impactos são muitos. Além do barulho, as torres afetam também o meio ambiente, alteram a vegetação, destroem a flora e provocam a morte de animais. Na saúde humana, provocam um zumbido no ouvido, a depressão e o medo.

FONTE: AGÊNCIA BRASIL. **Afetados por [...] discutem danos causados às comunidades.** Brasília: EBC, 2025. Disponível em: [https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-04/afetados-por-\[...\]-discutem-danos-causados-comunidades](https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-04/afetados-por-[...]-discutem-danos-causados-comunidades). Acesso em: 10 set. 2025.

#### QUESTÃO 34

O texto informa acerca dos impactos socioambientais provocados pela

- A) implantação de parques de energia eólica.
- B) criação de usinas de biodiesel.
- C) construção de parques de energia solar.
- D) chegada de usinas de biogás.

### PROVA DE HISTÓRIA

Questões numeradas de 35 a 39

#### QUESTÃO 35

A democracia ateniense, surgida no século V a.C., valorizava a participação direta dos cidadãos, permitindo o debate público e as decisões coletivas. No século XX, regimes fascistas impuseram governos autoritários, centralizando o poder, manipulando informações e restringindo o pluralismo político. Na atualidade, a circulação de *fake news* compromete a qualidade da informação, dificultando que os cidadãos diferenciem fatos de manipulação e afetando o funcionamento das instituições democráticas. Sobre isso, Giuliano da Empoli observa:

[...] o jogo não consiste mais em unir as pessoas em torno de um denominador comum, mas, ao contrário, em inflamar as paixões do maior número possível de grupelhos para, em seguida, adicioná-los, mesmo à revelia. Para conquistar uma maioria, eles não vão convergir para o centro, e sim unir-se aos extremos.

Fonte: EMPOLI, Giuliano da. **Os engenheiros do caos.** São Paulo: Vestígio, 2024. p. 21.

Considerando esses contextos, analise o impacto da participação política, da manipulação da informação e da pluralidade de opiniões sobre o exercício da cidadania, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) A democracia ateniense permitiu decisões coletivas restritas a uma elite cidadã, enquanto os fascismos do século XX mobilizaram as massas pela propaganda ideológica. As *fake news* atuais publicizam informações e influenciam percepções políticas, afetando o debate público. Esses processos fortalecem a confiança nas instituições e o compromisso com o exercício da cidadania.
- B) A democracia ateniense promoveu participação direta através das *ekkesias*, e os fascismos do século XX limitaram liberdades. As *fake news* modernas, por sua vez, manifestam-se como uma forma de liberdade de expressão, estimulando debate público e a diversidade de opiniões.
- C) A democracia contemporânea, assim como a democracia ateniense, que se apoiava na ágora para a participação cidadã, depende de informações confiáveis para garantir o exercício da cidadania. As *fake news* ameaçam a democracia ao distorcerem fatos e favorecerem formas de manipulação ideológica semelhantes às observadas nos regimes fascistas.
- D) A participação cidadã ateniense e a propaganda fascista são fenômenos do passado, sem relação com a contemporaneidade. As *fake news* impactam apenas aspectos culturais e não possuem efeito direto sobre as decisões institucionais nem afetam o pluralismo político, ao contrário, o estimulam.

#### QUESTÃO 36

O feudalismo foi o modo de organização econômica predominante na Europa Ocidental durante a Idade Média, baseado em relações de dependência entre senhores e camponeses. O trabalho dos camponeses era organizado de forma a garantir a subsistência da comunidade feudal e a manutenção das propriedades senhoriais.

Considerando esse contexto, analise as alternativas a seguir e assinale aquela que corretamente descreve o tipo de trabalho característico do feudalismo, incluindo a sua função econômica e social:

- A) Corveia ou servidão, trabalho obrigatório realizado pelos camponeses nas terras do senhor feudal, como forma de pagamento pelo uso da terra e proteção.
- B) Escravidão ou trabalho compulsório, no qual os indivíduos eram propriedade de outros, presos à terra, sem direitos ou obrigações recíprocas uns com os outros.
- C) Mutirão ou mita, sistema de trabalho coletivo utilizado para grandes obras públicas ou agrícolas, geralmente em sociedades indígenas ou coloniais.
- D) Parceria ou sistema de meia, programa em que o camponês dividia a produção com o senhor, mantendo metade para si e entregando o restante como bonificação pelo uso de equipamentos.

**INSTRUÇÃO:** Leia o trecho a seguir com atenção:

A Coroa não confiou a empresa a homens de negócios, entregues unicamente ao lucro e à produção. Selecionou, para guardar seus vínculos públicos com a conquista, pessoas próximas do trono, burocratas e militares, letrados ou guerreiros provados na Índia, a pequena nobreza sedenta de glórias e riquezas. [...] As donatárias, reduzindo o espaço geográfico ao espaço administrativo, não lograram dispersar o comando de além-mar, cuja influência burocrática controlava o natural extravio territorial.

Fonte: FAORO, Raymundo. **Os donos do poder**, v. 1, Porto Alegre: Globo, 2000, p. 136.

### QUESTÃO 37

O texto destaca a forma como a Coroa portuguesa estruturou o poder no Brasil colonial, privilegiando grupos ligados ao trono e mantendo forte controle administrativo sobre o território. Durante o período colonial (1500-1822), Portugal instituiu diferentes órgãos e instituições para organizar a justiça, a arrecadação, a defesa e o governo da colônia. Com base no texto e em seus conhecimentos sobre a administração colonial, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) As capitanias hereditárias eram o órgão encarregado de centralizar a justiça e a administração colonial, a partir de Salvador.
- B) As câmaras municipais, com sede nas vilas e cidades, eram o órgão de poder local constituído de membros da sociedade.
- C) Os corpos de ordenança eram os funcionários que cuidavam do transporte de mensagens e de correspondências do governo colonial português.
- D) Os tribunais de relação, presididos pelo governador geral, funcionavam como órgão encarregado de arrecadar tributos na colônia.

### QUESTÃO 38

Portugal foi pioneiro nas grandes navegações, iniciadas no século XV, que ampliaram o conhecimento geográfico e fortaleceram o comércio ultramarino. Sobre esse processo, leia o trecho a seguir:

Os descobrimentos marítimos do início da Idade Moderna podem ser, em parte, comparados com os que hoje se desenvolvem pela conquista do espaço. Na verdade, as descobertas do caminho marítimo para as Índias e da América exigiram muito mais esforços e coragem dos navegadores da época do que dos astronautas de hoje. As dificuldades eram inúmeras, agravadas pelas crenças, superstições e fantasias que precisavam de ser vencidas.

Fonte: MONTEIRO, Ney Marino. As grandes navegações e o descobrimento do Brasil. **Revista da Escola Superior de Guerra**, n. 40, p. 188-209, 2001. Disponível em: <https://revista.esg.br/index.php/revistadaesg/article/view/530>. Acesso em: 16 set. 2025. p. 193. Adaptado.

Considerando o contexto histórico e o pioneirismo português, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Os portugueses dispunham de uma próspera burguesia mercantil, com capitais para investir na exploração do Oriente, que buscava expandir sua produção industrial.
- B) Os portugueses desfrutavam, naquela época, de superioridade tecnológica, uma vez que já tinham desenvolvido o astrolábio e o barco a vapor, baseando-se em uma navegação precisa.
- C) O governo português tinha interesse em conquistar terras férteis para promover o assentamento de colonos, visando principalmente à produção de alimentos essenciais para acabar com a dependência econômica da Espanha.
- D) A Revolução de Avis (1383-1385) contribuiu para a consolidação do Estado português, fato que ajudou a promover o interesse da Coroa no comércio marítimo.

### QUESTÃO 39

Nos primeiros trinta anos da colonização portuguesa no Brasil, a extração do pau-brasil foi a principal atividade econômica. Para organizar a ocupação do território durante o período colonial e controlar os recursos naturais, a Coroa portuguesa adotou diferentes estratégias, como feitorias, capitanias hereditárias e concessão de sesmarias. Com base nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta corretamente as estratégias utilizadas pelos portugueses no período pré-colonial (1500-1530).

- A) Capitanias hereditárias, distribuídas a nobres portugueses, visando ao estímulo do povoamento e à defesa do território, delegando a eles responsabilidades econômicas e militares.
- B) Concessão de sesmarias, destinada ao estímulo da exploração agrícola e da ocupação territorial pelos colonos recém-chegados, e a extração de madeira.
- C) Feitorias fortificadas no litoral, modelo herdado da costa africana, voltadas ao controle da extração do pau-brasil e à proteção contra concorrentes estrangeiros.
- D) Vilas permanentes na Bahia, criadas com o objetivo de centralizar a administração colonial e organizar a população para a agricultura de subsistência.

**PROVA DE MATEMÁTICA**  
Questões numeradas de 40 a 51

**QUESTÃO 40**

Arredondando o número 5,3671 para se ter 3 algarismos significativos, obtêm-se

- A) 5,3.
- B) 5,37.
- C) 5,367.
- D) 5,3671.

**QUESTÃO 41**

Uma função polinomial de grau 2  $f(x)=ax^2+bx+c$  é tal que a soma de suas raízes é igual a dois, e o produto de suas raízes é igual a cinco. Então,

- A)  $2b+5c=0$ .
- B)  $2b-5c=0$ .
- C)  $5b+2c=0$ .
- D)  $5b-2c=0$ .

**QUESTÃO 42**

Uma sequência numérica é tal que a soma de seus  $n$  primeiros termos é dada por  $S_n=3n^2-n$ . Logo, qual o valor do 4º termo dessa sequência?

- A) 16.
- B) 18.
- C) 20.
- D) 24.

**QUESTÃO 43**

Uma progressão geométrica (PG) de razão positiva  $q$  é tal que a soma dos 4 primeiros termos é igual a 80, e a soma dos 2 primeiros termos é igual a 8. Qual o valor da razão  $q$  da PG?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

**QUESTÃO 44**

Uma raiz da função  $f(x) = 3e^{2x} - 9e^x + 6$  é:

- A)  $\ln 2$ .
- B)  $\ln 3$ .
- C)  $\ln 6$ .
- D)  $\ln 9$ .

OBSERVAÇÃO:  $\ln x$  é o logaritmo de  $x$  na base  $e$ .

**QUESTÃO 45**

A solução da equação logarítmica  $\log_2(4x + 2) = 3$  é:

- A)  $x=1$ .
- B)  $x=1,5$ .
- C)  $x=0$ .
- D)  $x=0,5$ .

**QUESTÃO 46**

Um valor de  $x$  que satisfaz a equação  $\log_3(x + 1) + \log_3(x - 1) = 2$  é:

- A) 1.
- B) 2.
- C)  $\sqrt{8}$ .
- D)  $\sqrt{10}$ .

**QUESTÃO 47**

Com relação ao comportamento da função ser crescente ou decrescente, as funções  $f(x)=-x+3$  e  $g(x)=x^2+3$  possuem mesmo comportamento no intervalo

- A)  $(3, \infty)$ .
- B)  $(-3, 3)$ .
- C)  $(-\infty, 0)$ .
- D)  $(0, 3)$ .

**QUESTÃO 48**

O valor de  $x$  que satisfaz a equação  $\sqrt{\sqrt{x}} = 16$  é:

- A)  $16^2$ .
- B)  $16^3$ .
- C)  $16^6$ .
- D)  $16^8$ .

**QUESTÃO 49**

João precisava calcular  $\log_4 23$ , porém ele percebeu que a sua calculadora não permitia o cálculo de logaritmo de base 4 diretamente. Sabendo que ela calcula logaritmos de base 10, João pode obter o resultado de  $\log_4 23$  fazendo a seguinte conta:

- A)  $\frac{\log_{10} 23}{\log_{10} 4}$ .
- B)  $\log_{10} 23 - \log_{10} 4$ .
- C)  $\log_{10} 23 + \log_{10} 4$ .
- D)  $\frac{\log_{10} 4}{\log_{10} 23}$ .

**QUESTÃO 50**

O gráfico da função polinomial de grau 2  $f_2(x) = 2x^2 - x + (k+3)$  intercepta o eixo y no mesmo ponto que o gráfico da função polinomial de grau 1,  $f_1(x) = -x + (k^2 - k)$ . Sendo k uma constante, um possível valor de k é

- A) 0.
- B) 1.
- C) 2.
- D) 3.

**QUESTÃO 51**

Considere os conjuntos  $A = \{2, -1, 3, 10, 5\}$ ,  $B = \{-1, 0, 4, 5, 10\}$  e  $C = \{5, 0, 10, 7, 8\}$ . O conjunto resultante da operação  $(A \cup B) \cap C$  é:

- A)  $\{0, 5, 10\}$ .
- B)  $\{-1, 2, 3, 4\}$ .
- C)  $\{-1, 2, 7, 8\}$ .
- D)  $\{7, 8\}$ .

**PROVA DE QUÍMICA**

Questões numeradas de 52 a 56

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																	
com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono																	
<div>Elementos de transição</div>																	
</																	

**Abreviaturas:** (s) = sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/l

**Dados:** Constante de Avogadro (N) =  $6,02 \cdot 10^{23}$  /mol PV = nRT R = 0,082 atm L/K mol Volume molar = 22,4 L (CNTP: 273 K,



### QUESTÃO 52

Durante o 80º Congresso Brasileiro de Cardiologia, foi divulgada uma nova diretriz que redefine os limites de risco da pressão arterial. A partir de agora, valores entre 120–139 mmHg de pressão sistólica e/ou 80–89 mmHg de pressão diastólica passam a ser classificados como pré-hipertensão. Essa atualização busca prevenir complicações graves, como infarto, acidente vascular cerebral (AVC) e insuficiência renal. Além da predisposição genética, um dos principais fatores associados ao problema é a ingestão excessiva de sal, que altera o equilíbrio osmótico e promove a movimentação de água entre os compartimentos corporais.

O principal efeito desse distúrbio osmótico é:

- A) Diminuição da pressão osmótica plasmática, causando aumento da pressão arterial.
- B) Entrada de água nas células, contribuindo para a elevação da pressão arterial.
- C) Manutenção da homeostase, equilíbrio e estabilidade dos níveis de pressão arterial.
- D) Saída de água das células, contribuindo para a elevação da pressão arterial.

---

### QUESTÃO 53

A glicose constitui um nutriente de rápida utilização pelo organismo, sendo capaz de suprir energia sem a necessidade imediata do uso de lipídeos ou proteínas como combustíveis. Além de fornecer calorias, a solução de glicose também atua como fonte de água. No metabolismo celular, ela representa a principal forma de obtenção de energia. Quando em concentrações mais elevadas, como nas soluções a 10%, a glicose é frequentemente administrada como fonte de carboidratos. Qual massa de glicose anidra é necessária para preparar 5,0 L de glicose 10% (m/v)?

- A) 50,0 g.
- B) 500 g.
- C) 1000 g.
- D) 5000 g.

---

### QUESTÃO 54

A base do estudo da tabela periódica está no conhecimento e na interpretação das propriedades periódicas dos elementos. Considerando que a energia de ionização é inversamente proporcional ao raio atômico, é **CORRETO** afirmar:

- A) A energia de ionização será maior quanto maior o raio atômico do elemento químico.
- B) A formação de ânions ocorre nos não metais, pois possuem baixa energia de ionização.
- C) Os metais possuem baixa energia de ionização, por isso tendem a formar cátions.
- D) Os elementos de um mesmo grupo da tabela periódica possuem o mesmo raio atômico.

---

### QUESTÃO 55

A utilização da irradiação na conservação de alimentos tem se destacado como um método eficaz para aumentar o tempo de prateleira dos produtos, reduzir perdas, garantir a segurança alimentar e ampliar a disponibilidade ao consumidor. Esse procedimento atua na eliminação ou inativação de parasitas, larvas de insetos, fungos e bactérias presentes nos alimentos, prevenindo a disseminação de doenças. Além disso, a técnica pode retardar processos fisiológicos naturais, como amadurecimento e brotamento. Como a degradação dos alimentos geralmente resulta da ação de insetos, micro-organismos e enzimas, a aplicação da irradiação contribui diretamente para prolongar a sua durabilidade.

Considerando o processo descrito, assinale a alternativa que indica uma fonte comum de radiação utilizada na preservação de alimentos:

- A) Raios gama provenientes de Cobalto-60 ou Césio-137.
- B) Raios alfa provenientes de Urânio-238 ou Plutônio-239.
- C) Radiação visível proveniente de lâmpadas fluorescentes.
- D) Radiação infravermelha de lâmpadas incandescentes.

---

### QUESTÃO 56

A combustão de carvão, quando realizada sem medidas ambientais de controle, não apenas intensifica o efeito estufa, como também libera gases que favorecem a ocorrência de chuva ácida, destacando-se o dióxido de enxofre ( $\text{SO}_2$ ). Sabendo-se que uma determinada amostra de carvão contém 2,5% de enxofre em massa (m/m), calcule a massa de  $\text{SO}_2$  que é produzida a partir da queima de uma tonelada de carvão.

- A) 25 kg.
- B) 50 kg.
- C) 100 kg.
- D) 125 kg.

**PROVA DE FILOSOFIA**  
Questões numeradas de 57 a 58

**INSTRUÇÃO:** Leia o fragmento de texto a seguir para responder a esta questão.

O mito é, portanto, uma intuição compreensiva da realidade, cujas raízes se fundam nas emoções e na afetividade. Expressa o que desejamos ou tememos, representa a nossa atração ou repulsa pelas coisas. (Aranha; Martins, 2016, p. 22).

**QUESTÃO 57**

Considerando o fragmento de texto, qual é a principal diferença entre a forma mítica de compreender a realidade e a perspectiva inaugurada pela filosofia? Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O mito oferece explicações demonstráveis e universais sobre a realidade, da mesma forma que a filosofia, não havendo ruptura entre essas duas formas de compreender o mundo.
- B) O mito é uma representação ilusória sem relevância epistemológica, ao contrário da filosofia, que surge como a única forma legítima de conhecimento.
- C) O mito constitui uma narrativa simbólica fundamentada na fé, afetividade e tradição oral, enquanto a filosofia inaugura uma racionalidade crítica que procura explicações universais, pautadas na argumentação e na coerência lógica.
- D) O mito e a filosofia confundem-se, pois ambos se sustentam pela ausência de justificativas racionais, dependendo apenas da aceitação coletiva.

**INSTRUÇÃO:** Analise o fragmento de texto a seguir para responder à questão 58.

A linguagem, utilizando a representação simbólica e abstrata, nos possibilita agir sobre o mundo e transformá-lo. Portanto, esse tipo de representação é um divisor de águas entre a natureza dos homens e a dos animais. Somos seres que falam, e a palavra encontra-se no limiar do universo humano. (Aranha; Martins, 2016, p. 38).

**QUESTÃO 58**

Considerando a ideia expressa no texto, avalie as alternativas a seguir e assinale apenas aquela que interpreta corretamente a especificidade da linguagem humana em relação à dos animais.

- A) A linguagem humana equivale à animal, já que ambas se estruturam em sinais instintivos que permitem transformar culturalmente o mundo.
- B) A linguagem humana, por ser simbólica e abstrata, transcende a comunicação imediata: ela organiza a experiência, possibilita a criação de sentidos novos e torna o homem capaz de intervir conscientemente na realidade.
- C) A linguagem, em certos animais superiores, demonstra que não há diferença essencial entre a natureza animal e a cultura humana.
- D) A linguagem é apenas um reflexo biológico das necessidades de sobrevivência, sem relação com a produção de significados ou com a construção de cultura.

**PROVA DE SOCIOLOGIA**  
Questões numeradas de 59 a 60

**QUESTÃO 59**

Um professor de Sociologia de uma escola pública inseriu, em suas aulas, discussões sobre a diversidade cultural, apresentando conceitos como “religião de matriz africana”. Porém, houve a manifestação de vários pais contestando as abordagens, utilizando o seguinte argumento: “esses temas são contrários aos valores tradicionais da nossa cultura” e que, portanto, não deveriam ser discutidos na escola. Considerando o argumento apresentado pelos pais, qual crítica seria a mais apropriada?

- A) O argumento demonstra preocupação com a segurança dos alunos.
- B) O argumento expressa a defesa da liberdade de expressão.
- C) O argumento reflete uma preocupação com a qualidade da educação.
- D) O argumento representa uma visão etnocêntrica da realidade.

---

**QUESTÃO 60**

No campo da produção do conhecimento sociológico, a confiança nas pesquisas é indispensável para que os resultados sejam validados. A garantia de cientificidade da pesquisa sociológica, nesse sentido, está associada à utilização de métodos e procedimentos sistematizados. Acerca da importância dos métodos para a Sociologia, analise as afirmativas a seguir.

- I- O conhecimento sociológico coleta e analisa dados de forma rigorosa, o que o distingue do senso comum.
- II- A escolha dos procedimentos depende dos objetivos da pesquisa, haja vista que não há um método único que seja adequado para todas as situações.
- III- Os vieses e os valores do pesquisador afetam de forma positiva a confiabilidade dos resultados.
- IV- A pesquisa sociológica e o senso comum, em termos da busca pela compreensão da realidade social, são equivalentes em relação à validade e à confiabilidade dos resultados.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, II, III e IV.
- D) II e IV, apenas.